

Uputstvo za dostavljanje pripreme za štampu:

- Pripremu možete dostaviti u sledećim formatima: PDF i AI u verziji CS3, CDR do verzije X4, EPS, TIF, JPEG-(maximum quality).

- Molimo Vas da postavite norme i detaljno prekontrolišete dobijeni PDF fajl (boje - CMYK ili Pantone i dimenzije, linkove, fontove korišćene pri izradi i sl.).

-TIF i JPEG koristite isključivo ako nema sitnog teksta i bar kodova ili nekih drugih sitnih elemenata pošto su u pitanju pikselni fajlovi, pa pri štampi sitni elementi neće biti jasni.

- Fajl mora biti postavljen na tačnu dimenziju sa uračunatim prepustom po 3 mm sa svake strane zbog obreza koji ne treba da budu beli okvir već prepuštena štampana površina, bez ikakvih dodatnih oznaka (cajtne za obrez, paser krstiče, klin i sl.).

- Obavezan je kolorni mod CMYK ili GRAYSCALE (ukoliko je u pitanju crno-bela štampa). Priprema može da sadrži i SPOT boje (Pantone) koje je potrebno naglasiti.

- Bitmape pretvorite u CMYK kolorni mod ,a zatim ubacite u dokument. Bitmape moraju biti u odgovarajućoj rezoluciji (minimalna 300dpi).

- Kod otvorenih fajlova (CDR, AI...) sve fontove je potrebno pretvoriti u krive (curves),uz njih obavezno snimiti sve korišćene fontove i slike (linkove).

- Za tekst u crnoj boji kao i za manje objekte koji imaju samo K=100 koristiti opciju OVERPRINT.

- Obratite pažnju na crni tekst, bar kodove i slično koji moraju biti iz 100% crne (proverite da crna nije iz svih boja ili u RGB-u).

- Alati se dostavljaju kao poseban dokument (prazna stranica samo sa linijom alata).

- UV lak mora da bude precizno pozicioniran i postavljen kao posebna SPOT boja sa overprintom ili u posebnom layer-u.

-Transparencije rasterizujte kao i sve objekte na koje utiču.

Za sva dodatna pitanja stojimo Vam na raspolaganju!

